


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан**

<p align="center">ПРИНЯТО</p> <p>Педагогическим советом МБУ ДО «Детская школа искусств» Верхнеуслонского муниципального района РТ</p> <p>Протокол №1 от «26» августа 2019г. Введено в действие приказом № 12 от «26» августа 2019 г.</p>	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ</p> <p align="right">Директор МБУ ДО «Детская школа искусств» Верхнеуслонского муниципального района РТ</p> <p align="right">О.А.Киреева</p> <p align="right">«26» августа 2019 г.</p> 
---	--

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства**

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

с. Верхний Услон
2019г.

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Хоровое пение»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов (приложение)
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа составлена с учетом Федеральных государственных требований (ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ.

Программа направлена на выявление в раннем возрасте одаренных детей в области соответствующего вида искусства и формирование у них комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- на высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества;

- на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

С целью обеспечения преемственности образовательной программы в области музыкального искусства, с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, соответствующего вида искусства, обучение в образовательном учреждении по учебным предметам обязательной части рекомендуется осуществлять на русском языке, в вариативной части образовательной программы в области искусства допускается реализация учебных предметов на языках народов Российской Федерации. Языки, на которых ведется обучение и воспитание в ДШИ, определяются непосредственно уставом образовательного учреждения.

Правила приема, с целью обучения образовательной программе в области музыкального искусства, в части, не предусмотренной законодательством, определяются учредителем образовательного учреждения и закрепляются в уставе. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно.

Образовательная программа в области музыкального искусства может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет. Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение, с целью обучения образовательной программе в области музыкального искусства, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить образовательному учреждению право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусства. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

ДШИ имеет право реализовывать образовательную программу в области искусства в сокращенные сроки, при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». В данном случае образовательным учреждением разрабатывается сокращенная образовательная программа.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами образовательного учреждения, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в образовательное учреждение не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);

- перейти на сокращенную образовательную программу в области искусства в процессе обучения в образовательном учреждении, в случае достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области музыкального искусства по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

При реализации образовательных программ в области искусства продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс – 33 недели.

В образовательном учреждении с первого по выпускной класс в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (в соответствии с ФГТ к образовательной программе в области искусств), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В образовательном учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации образовательных программ в области искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом образовательного учреждения и составляет 45 минут, в первом-втором классе – от 30 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академических часа. Конкретная продолжительность учебных занятий, а также перерывов (перемен) между ними предусматривается локальным нормативным актом образовательного учреждения.

В образовательном учреждении могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие, зачёт (технический, художественный), академический зачёт-концерт, прослушивание, репетиция, мастер-класс, лекция, семинар, конференция, музыкальный спектакль.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в образовательном учреждении.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных и выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях различного уровня и

культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями обучающихся. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам, фестивалям и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся в период летних каникул.

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются учреждением самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Хор
- 2) Сольфеджио
- 3) Фортепиано

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно, разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. При прохождении итоговой аттестации

выпускник должен продемонстрировать знания, умения, навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- Знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- Знание профессиональной терминологии, хорового репертуара;
- Достаточно технический уровень владения хоровым пением для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- Умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- Наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Особенности творческого развития обучающегося в образовательном учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусства на другую без потери класса. Порядок перевода определяется локальным нормативным актом.

При реализации образовательной программы в области искусства в образовательном учреждении осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан Методический Совет. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются Уставом или локальным нормативным актом образовательного учреждения.

Права и обязанности обучающихся образовательного учреждения определяются законодательством Российской Федерации и Уставом образовательного учреждения.

Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами образовательного учреждения, информационными ресурсами, услугами социально-бытовых, лечебных и других подразделений

образовательного учреждения в порядке, установленном уставом и локальными нормативными актами образовательного учреждения. Посещать предметы, выходящие за рамки учебного плана с согласия педагога или по заявлению родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся, не предусмотренные Уставом образовательного учреждения, могут закрепляться в заключенном между ними и образовательным учреждением договоре.

Образовательное учреждение должно создавать условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение имеет право осуществлять международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.

Условия реализации настоящей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства предполагают наличие помещений для индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий, концертного зала, музыкальных инструментов, необходимых площадей, лицензии, педагогических кадров, библиотеки, информационного и методического обеспечения, социально-бытовой инфраструктуры, а так же создание условий для реализации программ творческой, методической и культурно - просветительской деятельности, возможности поездок на конкурсы и фестивали, регулярного посещения выставок, театров, концертных залов, проведения мастер-классов и консультаций ведущих специалистов и т.д.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Освоение обучающимися настоящей программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

В процессе реализации настоящей программы выпускники должны получить уровень подготовки, необходимый для поступления в средние специальные учебные заведения (музыкальный колледж, колледж искусств) по профилю программы. Уровень подготовки предполагает овладение определенным

составом знаний, умений и навыков, достижение уровня развития способностей и профессионально значимых качеств, уровня нравственного воспитания, общей и музыкальной культуры.

Минимум содержания образовательной программы «Хоровое пение» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности, а также приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских умений и навыков, теоретических знаний.

К моменту итоговой государственной аттестации по результатам выполнения настоящей образовательной программы учащийся должен овладеть:

1. Системой общегуманитарных, общих и специальных музыкальных знаний, необходимых исполнителю как компетентному носителю музыкальной культуры (первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области культуры, музыкального и изобразительного искусства, произведений отечественных и зарубежных авторов);

2. В сфере общегуманитарных знаний: знаниями из области мировой художественной культуры, истории театрального, музыкального и изобразительного искусства; об особенностях исторических стилей в искусстве, особенностях творчества наиболее известных их представителей.

3. В сфере общемузыкальных знаний: суммой знаний теории и истории музыки, полифонии, гармонии, музыкальной формы, достаточных для выявления уровня компетентности учащегося в этих областях.

4. В сфере специальных знаний: знаний музыкальной терминологии, устройства музыкального инструмента, об особенностях исполнения основных штрихов, приемов, способов преодоления технических трудностей, интерпретации произведений, написанных для данного инструмента.

5. Навыками и умениями, связанными с восприятием, оцениванием, интерпретацией, исполнением и сохранением произведений музыкального искусства:

- Умением оценки различных стилей, жанров, качества звучания, музыкальной формы.
- Умением исполнять музыкальные произведения на концертах, конкурсах - фестивалях различного уровня.
- Умением музицировать, подбирать по слуху, играть в ансамбле, чисто интонировать вокальное произведение.

- Умением обращаться с современными компьютерно - информационными ресурсами и мультимедийным оборудованием, обладать начальными навыками звукозаписи, аранжировки и обработки музыкального материала.

6. Развитыми музыкальными и творческими способностями, сформированным музыкальным слухом в различных его проявлениях (Д.К. Кирнарская, Б.М. Теплов, М.В. Старчеус), музыкально-ритмическими способностями, музыкальным и полифоническим мышлением, воображением, музыкальной памятью, кинестетическими («двигательными») способностями, различными исполнительскими приемами игры на инструменте и т.д.

7. Системой музыкальных качеств (креативными, адаптивными, артистическими, техническими (виртуозность), способностью к перевоплощению и т.д.).

8. Сформированной системой нравственно-эстетических ценностей, морально-этических норм, положительным отношением к образцам музыкальной и художественной культуры.

9. Высоким уровнем мотивации к овладению профессиональной деятельностью по направлению данной программы.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного и концертного хорового репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле на высоком художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- освоения исполнительской программы повышенной трудности;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков анализа музыкального произведения с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур) и т. п.;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части отражают:

Хор:

- знание основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные

связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка, понятий, таких как звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматизм, отклонение, модуляция;
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств
 Верхнеуслонского муниципального района» РТ

О.А.Киреева

Срок обучения – 9 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
 в области музыкального искусства
 «Хоровое пение»

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

1. График учебного процесса		2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Обозначения	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
22 – 28							
29.09 – 5.10							
6 – 12							
13 – 19							
20 – 26							
27.10 – 2.11							
3 – 9							
10 – 16							
17 – 23							
24 – 30							
1 – 7							
8 – 14							
15 – 21							
22 – 28							
29.12 – 4.01							
5 – 11							
12 – 18							
19 – 25							
26.01 – 1.02							
2 – 8							
9 – 15							
16 – 22							
23.02 – 1.03							
2 – 8							
9 – 15							
16 – 22							
23 – 29							
30.03 – 5.04							
6 – 12							
13 – 19							
20 – 26							
27.04 – 3.05							
4 – 10							
11 – 17							
18 – 24							
25 – 31							
1 – 7							
8 – 14							
15 – 21							
22 – 28							
29.06 – 5.07							
6 – 12							
13 – 19							
20 – 26							
27.07 – 2.08							
3 – 9							
10 – 16							
17 – 23							
24 – 31							
Итого	296	8	9	2	141	456	

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств
Верхнеуслонского муниципального района» РТ

О.А.Киреева

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

1. График учебного процесса

22 - 28	29.09 - 5.10	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.10 - 2.11	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.12 - 4.01
5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.01 - 1.02	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.02 - 1.03	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.03 - 5.04
6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 3.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 5.07
6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 2.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31					

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
32	1	1	-	18	52
33	1	1	-	17	52
33	1	1	-	17	52
33	1	1	-	17	52
33	1	1	-	17	52
33	1	1	-	17	52
33	1	1	-	17	52
33	1	1	-	17	52
33	1	1	-	17	52
26,3	7	8	2	124	404

обозначения Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Каникулы

	Сочинение				x										
	Электронная музыка				x										
	Музыкальная информатика				x										
	Народное музыкальное творчество				x										
	Исторная нагрузка с учетом вариативной части:				2212			7	7,5	6,5	6,5	7,5	9,5	10,5/11	12,5/11,5
	Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾	4385,5	2173,5		2212			11,5	13	13	13,5	15,5	20,5	21,5/23	25/23
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					50	3								
	Консультации⁸⁾	126	-		126			Годовая нагрузка в часах							
	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12
	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
	Фортепиано				10							2	2	2	4
	Основы дирижирования				2										2
	Аттестация	Годовой объем в неделях													
	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
	Итоговая аттестация	2													2
01.	Хоровое пение	0,5													
02.	Сольфеджио	0,5													
03.	Фортепиано	1													
	Всего учебное время⁸⁾	8													

общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебной программы и количества часов вариативной части определяется в соответствии с требованиями образовательных стандартов.